



**Théâtre
du cuivre**



**PROGRAMMATION
23/24**

VENTE DE BILLETS

- Les heures d'ouverture des guichets du Théâtre du Cuivre sont de 9 h à 16 h, du lundi au vendredi. La billetterie demeure ouverte en continu lors des événements. Nos heures peuvent être sujettes à changement selon la période de l'année.
 - Les billets sont non échangeables et non remboursables.
 - Nous vous invitons à être attentifs aux dates de mises en vente des spectacles. Plusieurs spectacles pourraient être en vente la même journée.
 - Accès au paiement direct et au paiement sans contact.
 - Les achats par téléphone et par Internet se font uniquement par carte Visa, MasterCard ou American Express.
 - Attention, les cartes de type Visa-Débit ne fonctionnent pas pour l'achat en ligne et par téléphone. Ce moyen de paiement est disponible uniquement au comptoir.
 - Une pièce d'identité pourra être demandée à l'entrée des spectacles offrant des prix pour les personnes étudiantes et de +65 ans.
 - Pour certains spectacles «jeune public» une gratuité pour un enfant de 18 mois ou moins accompagnant une famille peut être offerte. Informez-vous!
 - Vous pouvez vous procurer vos billets à notre guichet situé au 145, rue Taschereau Ouest, par téléphone au **819 797-7133**, ou en ligne via le **theatreducuire.ca**
 - Veuillez prendre note que nous devons limiter à six (6) le nombre de billets par représentation, sauf exception.
- ◆ Les abonnés de saison retrouveront la valeur du spectacle à l'intérieur du programme sous forme de pastille.



Section à mobilité réduite - Les billets pour ces sections sont vendus aux personnes nécessitant ces espaces. Ils ne sont pas disponibles à la vente en ligne. Ils sont disponibles uniquement par téléphone ou à la billetterie. À noter que les billets non vendus pour ces sections seront remis en vente libre, une semaine avant chaque événement, s'il y a lieu.



Une personne vivant avec un handicap et nécessitant un besoin d'accompagnement peut désormais obtenir un billet gratuit pour la personne accompagnatrice, en présentant la carte accompagnement loisir lors de l'achat de billets au comptoir. Pour plus d'informations : www.carteloisir.ca



SYSTÈME FM - FRÉQUENCE 85.2

Afin de s'assurer d'avoir un appareil, nous vous conseillons de le réserver quelques jours avant la représentation.

SPECTACLES

CHANGEMENT IMPORTANT : Les spectacles « Grand Public » ayant lieu du dimanche au mercredi sont présentés à 19 h 30. Ceux proposés du jeudi au samedi sont quant à eux présentés à 20 h.

SPECTACLE AMBIANCE : Dans le but de créer des soirées avec une ambiance plus chaleureuse pour certains spectacles, nous n'ouvrons que le parterre en début de vente avec la possibilité d'ouvrir le balcon selon l'affluence. Ces spectacles seront identifiés avec la mention : SPECTACLE AMBIANCE



CONSOMMATION : Il est maintenant possible, lors de certains spectacles, **d'acheter une consommation et d'apporter celle-ci dans la salle. Le service de bar fermera 10 minutes** avant le début du spectacle, afin de ne pas retarder le début de celui-ci. Par respect pour les artistes et pour le public, **nous limiterons les consommations dans la salle à une par client.** Informez-vous auprès de notre personnel.

Il se peut que, selon l'ambiance de certains spectacles, les gens se lèvent. Le Théâtre du Cuivre ne peut garantir que le public reste assis à tous les spectacles.

SUBVENTIONNÉ PAR



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

MEMBRE





MOT DE LA MAIRESSE

Il y a maintenant 55 ans que le Théâtre du cuivre fait partie du paysage. Au sens propre, tout d'abord. Son architecture remarquable, avec sa forme et sa verrière, en fait un bâtiment emblématique de notre ville.

Au sens figuré maintenant, le Théâtre a trouvé sa place au sein du paysage culturel de la région et de la province. Sa réputation n'est plus à faire. La chaleur des lieux et le professionnalisme de son équipe permettent d'attirer des artistes d'ici, mais aussi d'ailleurs. De quoi offrir chaque saison une programmation renouvelée digne de ce nom.

Par-dessus tout, le Théâtre du cuivre fait partie de notre vie. De nombreux citoyens ont au moins un souvenir d'un moment passé dans ce lieu. Pour ma part, mon premier contact avec ce monument culturel remonte à mars 1973. J'avais alors 13 ans et je participais au fameux concours des découvertes Kiwanis en accompagnant au piano mes amies chanteuses. Je ressens encore aujourd'hui la fierté que j'ai éprouvée en montant sur scène. C'est comme si c'était hier.

Je suis très attachée à cet endroit en tant que citoyenne, mais aussi en tant que mairesse. La Ville souhaite favoriser l'accès à la culture pour tous, proposer une offre variée et de qualité dans le domaine culturel ainsi que mettre en valeur les productions et initiatives artistiques locales. Pour toutes ces raisons, le Théâtre du cuivre est un très bel outil de diffusion.

Le Théâtre du cuivre est aussi un lieu de prédilection lorsque la Ville souhaite mettre à l'honneur ses citoyens. Je pense notamment au Gala reconnaissance des bénévoles. Par conséquent, la première édition du Gala des Prix Régal, qui aura lieu le 30 novembre, se devait d'être organisée sur cette scène pour y récompenser des artistes, organismes, citoyens et projets culturels de Rouyn-Noranda.

« Je suis très attachée au Théâtre du cuivre en tant que citoyenne, mais aussi en tant que mairesse. »

Cette année, le Théâtre du cuivre fête ses 55 ans en dévoilant une image de marque à la hauteur de la fierté qu'il procure. Si les citoyens ont été nombreux à participer à la consultation organisée autour de cette démarche, c'est parce qu'ils ont, comme moi, le sentiment que ce théâtre est le leur. Et ils ont raison.

Ce lieu qui nous est cher vous accueille encore cette année avec des spectacles qui sauront vous toucher, vous captiver et vous divertir. Je vous souhaite de merveilleux moments de bonheur et de découverte entre ses murs.

Longue vie à la culture! Longue vie au Théâtre du cuivre!

Diane Dallaire

MOT DE L'ÉQUIPE

Comme nous sommes heureuses et heureux de vous retrouver en cette année anniversaire. 55 ans de magie, de bonheur, de découvertes culturelles et de chaleur humaine : ça se fête! C'est donc avec fébrilité que nous vous avons concocté une programmation annuelle riche et diversifiée, s'adressant à un public de tous les âges et mettant en vedette autant d'artistes établis que de beaux projets à découvrir.

C'est d'ailleurs un artiste à découvrir que nous vous proposons gratuitement pour lancer le début de la saison. Attaché depuis son tout jeune âge au Théâtre du cuivre, Guillaume Laroche foulait les planches du théâtre pour la première fois en secondaire 3 pour participer à *Secondaire en spectacles!* Il est très important pour nous de soutenir la relève professionnelle d'ici en lui permettant de se produire sur notre scène, de bénéficier de l'expertise de notre équipe et de rencontrer le meilleur public du Québec : celui du Théâtre du cuivre! C'était donc, pour nous, tout indiqué de vous présenter cette étoile montante de la scène musicale locale, qui a multiplié les spectacles ces dernières années et qui a fait notre fierté, en 2022, en participant au Festival de la chanson de Granby et à Ma première place des arts. Nous sommes persuadés que Guillaume saura vous charmer avec ses chansons accrocheuses et sa présence scénique aussi sympathique que charismatique.

On ne va pas se mentir, les dernières années ont été plutôt mouvementées dans le milieu des arts de la scène. De nombreux facteurs sont venus chambouler nos façons de faire, on n'a qu'à penser à la pandémie, qui a causé la fermeture des salles de spectacles à de nombreuses reprises, ainsi qu'aux nouvelles habitudes de consommation de contenus culturels. Mais, plutôt que de nous ralentir, ces changements sociaux nous ont amenés, au Théâtre du cuivre, à se questionner sur nos façons de faire et sur la direction que nous voulions prendre dans le futur. C'est pourquoi nous avons démarré, en janvier dernier, l'élaboration de notre image de marque avec la firme CC Consultants, qui a effectué un travail remarquable. Soutenue financièrement par Patrimoine canadien et le Conseil des arts et des lettres du Québec, cette démarche nous a permis de consulter le public et les collaborateurs du Théâtre du cuivre, de comprendre la façon dont nous sommes perçus et de connaître les attentes à notre égard. Cet exercice nous a donc menés à se doter d'un logo officiel, de couleurs et de différents éléments graphiques, mais il nous a aussi permis de confirmer notre vision, nos valeurs ainsi que de définir notre identité de marque qui nous guidera dans toutes nos actions futures.

Nous avons été très touchés par l'affection témoignée par les gens lors des consultations. Nous nous savons privilégiés de travailler, chaque jour, dans un endroit aussi apprécié, qui représente, pour vous, un coup de foudre



Photo : Élisabeth Carrier

Rien n'égal le fait de vivre un moment d'émotion et de beauté en groupe, en salle!

durable. Nous mettons tout en œuvre afin de continuer à développer cette institution culturelle et à la faire évoluer, en phase avec son époque, dans la continuité et le respect des 55 années passées. Le Théâtre du cuivre est le théâtre des citoyens et citoyennes de Rouyn-Noranda, nous travaillons très fort pour que vous en soyez tous et toutes fiers et que cet attachement se transmette de générations en générations.

Nous avons très hâte de vous recevoir tout au long de l'année et de (re)vivre, avec vous, cette rencontre si précieuse entre les artistes et le public. Rien n'égal le fait de vivre un moment d'émotion et de beauté en groupe, en salle! Ce sont ces moments magiques que le Théâtre du cuivre collectionne depuis 55 ans et que, grâce à vous, il continuera de collectionner pour encore longtemps.



55 ANS DE CULTURE!

Un peu d'histoire...

Le 12 octobre 1968, les rideaux s'ouvrent pour la toute première fois au Centre Culturel avec la présentation de la pièce de théâtre *Bichon*, une production du Théâtre populaire Molson.

Eh oui, le Centre Culturel était bel et bien le nom de ce lieu de diffusion! Mais celui-ci fut rapidement changé au courant de la même année, à la suite d'un don de cuivre de *Noranda Mines Limited* et de *Lake Dufault Mines* pour son revêtement extérieur. Le Centre Culturel devient alors le Théâtre du cuivre!

55 ans de découvertes!

Depuis son ouverture, c'est plus de 3 300 spectacles qui ont fait vibrer les murs du Théâtre du cuivre, toutes disciplines confondues! En y ajoutant les projections du Ciné-Qualité, les activités scolaires ainsi que les événements organisés par nos locataires, on peut facilement estimer avoir accueillis près de 8 000 événements!

Plusieurs générations d'artistes ont foulé les planches du Théâtre au fil des décennies et nous sommes fiers d'avoir accueillis, avec la même chaleur et le même professionnalisme, les grands noms nationaux et internationaux aussi bien que les artistes de la relève ou nos talents locaux.

55 ans de moments magiques grâce à vous cher public!

C'est un privilège de vous côtoyer soir après soir! Votre fidélité, votre curiosité, votre ouverture culturelle, votre passion et vos sourires sont gages d'une belle soirée au Théâtre du cuivre et contribuent pour beaucoup à notre solide réputation!



CHANSON

GUILLAUME LAROCHE ET SI LE FEU S'ÉTEINT?

Dévoilement de l'image de marque à **19 h** suivi du spectacle à **19 h 30**

MERCREDI
13
SEPTEMBRE

Entrée gratuite, places limitées, réservation requise

En vente depuis 9 juin

Des textes recherchés, un entrain contagieux et une jeunesse de cœur tous posés sur des mélodies qu'on ne peut s'empêcher de fredonner; c'est ce que nous propose Guillaume Laroche en nous invitant dans son univers musical. Ancien enseignant de français dans les écoles secondaires, c'est la richesse de sa langue et la jeunesse remplie de confiance et de potentiel qui inspirent l'artiste. Dans l'élan d'une naïveté lucide, il aime répéter que «vieillir, c'est dans la tête; la jeunesse, c'est dans le cœur».

Le spectacle *Et si le feu s'éteint?* est un grand voyage autour de l'amour et de la jeunesse. Au fil des chansons, les confidences, les passions et les rêves d'enfance refont surface, comme pour nous rappeler que c'est à nous de nourrir notre flamme chaque jour pour qu'elle reste flamboyante!

GUILLAUME LAROCHE



SEPTEMBRE



SALEBARBES

DÉLICAT

FABIEN CLOUTIER



JEAN-SÉBASTIEN GIRARD

CHANSON

SALEBARBES

NOUVEAU SPECTACLE

VENDREDI

15

SEPTEMBRE, 20 H

.75+ Entrée : 48 \$

À GUICHET FERMÉ

Le groupe Salebarbes formé de Georges Belliveau, Jean-François Breau, Kevin McIntyre, Eloi et Jonathan Painchaud nous présente un tout nouveau spectacle!



ÉVÉNEMENT

50^e DU DIOCÈSE DE ROUYN-NORANDA

MARDI

19

SEPTEMBRE, 19 H 30

Entrée : 30 \$

En vente depuis le 26 juin

Grand spectacle de danse et de musique avec : Guillaume Beaulieu, animateur-conteur; Jeffrey Papatie, danse traditionnelle; David Rancourt, danse contemporaine; Rémi Cormier, trompette (révélation Radio-Canada 2023); Caroline Gélinas, mezzo-soprano (révélation Radio-Canada 2017); Julie Gagnon, soprano; Réjean Laplante, piano; Louis-Antoine Laroche, chef de chœur.

HUMOUR

FABIEN CLOUTIER

DÉLICAT

MERCREDI

20

SEPTEMBRE, 19 H 30

.75 Entrée : 45 \$

En vente depuis le 8 juin

Fort du succès en salle de ses trois premiers shows solos et de sa série télé *Léo*, le comédien et auteur Fabien Cloutier présente son *one-man-show Délicat*.

Délicat, un qualificatif qu'on n'associerait pas d'office à Fabien Cloutier, lui qui prend toujours un malin plaisir à nommer les choses avec cœur, et avec la précision chirurgicale d'une langue étonnamment vivante. *Délicat*, parce que l'écriture unique et imagée de l'artiste exprime un constant souci du détail, sans pour autant perdre de son mordant. Parce que, malgré ce qu'on peut croire, il est encore possible de tout dire. Suffit d'un peu de délicatesse. Complices : Luc Boucher, Julien Corriveau.

CHANSON

SYLVAIN COSSETTE

LIVE!

JEUDI

21

SEPTEMBRE, 20 H

1 Entrée : 52 \$

En vente depuis le 8 juin

Sylvain Cossette n'a qu'une seule envie; partager son plaisir de réinterpréter les grands succès des 70s, 80s, des Beatles et des artistes marquants qui ont influencé son parcours musical. Entouré de ses fidèles musiciens, il nous invite à vivre ce moment unique *LIVE!*

HUMOUR

JEAN-SÉBASTIEN GIRARD

UN GARÇON PAS COMME LES AUTRES

JEUDI

28

SEPTEMBRE, 20 H

.50+ Entrée : 38 \$ (adulte / +65 ans) • 28 \$ (étudiant) En vente depuis le 9 juin

C'est l'histoire d'un garçon singulier qui voulait voir son image sur tous les écrans. Un *weirdo* en permanente, chaussé de bottes blanches ou de souliers fourrés, superstar de salon qui rêvait de signer des autographes et qui finalement se faisait *pitcher* des sandwiches au jambon. C'est l'histoire de son univers pas trop ouaté, entre les ruelles de Rosemont et le restaurant du Zellers, où il a grandi en essayant à la fois de se faire remarquer et de ne pas se faire niaiser. C'est surtout l'histoire d'un garçon qui a fini par grandir et qui a décidé que son univers valait 1000 piastres. Que c'est correct de chanter tout le temps quand c'est pas le temps, que c'est mieux d'être trop que pas assez, que la vie est courte et qu'il vaut mieux avoir le sens du drame que pas de sens pantoute. *C'est l'histoire d'un garçon pas comme les autres.*

MUSIQUE * SPECTACLE D'AMBIANCE *

ENSEMBLE AIGUEBELLE

LES CHANTS DE MES DÉPARLURES

VENDREDI

29

SEPTEMBRE, 20 H

.50 Entrée : 28 \$ (adulte / +65 ans) • 18 \$ (étudiant)

En vente depuis le 9 juin

Nous sommes heureux de pouvoir vous proposer le concert tant attendu : *Les chants de mes départures*. Ce concert de l'Ensemble Aiguebelle, orchestre à cordes fondé par Jacques Marchand en 1993, met en valeur le travail de trois grands artistes de notre région. Inspirées des poèmes de Margot Lemire, les œuvres musicales originales ont été composées par Jacques Marchand. Ces chants seront interprétés par la Mezzo-soprano Caroline Gélinas.

LES CHANTS
DE MES
DÉPARLURES



DOMINIC ET MARTIN



RITA BAGA



LA FILLE SANS RÉGIMENT



THE BROOKS

HUMOUR

DOMINIC ET MARTIN

SIX

MERCREDI

4

OCTOBRE, 19 H 30

.75 Entrée : 40 \$

En vente depuis le 13 juin

Dominic & Martin promettent un délire contagieux avec ce 6^e spectacle dans lequel une liberté totalement assumée s'ajoute au sens de la répartie et à l'efficacité comique qui ont fait leur renommée. Après plus de 25 ans de carrière, le célèbre duo formé de Dominic Sillon et Martin Cloutier possède une rare maîtrise de son art et honore son union sur scène en repoussant les limites de sa propre folie.

CHANSON * SPECTACLE AMBIANCE *

THE BROOKS

ANY DAY NOW

JEUDI

5

OCTOBRE, 20 H

.50 Entrée : 35 \$ (adulte / +65 ans) • 25 \$ (étudiant) En vente depuis le 13 juin

Nommé « le secret le mieux gardé du funk canadien » par le journal La Presse, The Brooks est un groupe de musiciens accomplis, bien connus de la scène soul/funk outre-Atlantique. Des instrumentistes experts dirigés par Alexandre Lapointe créent un combo éblouissant avec le leader Alan Prater, un *showman* incroyablement énergique qui a travaillé aux côtés de certains des plus grands noms de l'industrie de la musique. Ce groupe passionné et expérimenté attise le feu sacré à chaque fois qu'il se produit!

VARIÉTÉ

RITA BAGA

CRÉATURE - EN RAPPEL

VENDREDI

6

OCTOBRE, 20 H

.75 Entrée : 40 \$ (adulte / +65 ans) • 30 \$ (étudiant) En vente depuis le 15 juin

À la demande générale... Rita Baga de retour sur la scène du Théâtre du cuivre! Cumulant près de 15 ans d'expérience dans le domaine de la drag et pilier de la scène culturelle LGBTQ+ au Québec, l'art de la drag n'a plus de secrets pour Rita Baga! Rita s'est fait connaître du grand public québécois lors de ses passages remarquables aux émissions *Big Brother Célébrités* et *Canada's Drag Race* où elle a terminé parmi les trois finalistes et représenté avec fierté son héritage francophone.

Avec *Créature*, Rita Baga nous propose un grand voyage interplanétaire mêlant musique, danse, costumes, maquillage et, surtout, beaucoup d'extravagance et de paillettes! Un spectacle décidément hors de l'ordinaire!

OPÉRA

LA FILLE SANS RÉGIMENT

LES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA EN

COPRODUCTION AVEC LE FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC

MARDI

10

OCTOBRE, 19 H 30

.50 Entrée : 28 \$ (adulte / +65 ans) • 18 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC
Mise en vente : mardi 12 septembre, 9 h

Dans le Tyrol, occupé par les troupes de Napoléon 1^{er}, la vivandière Marie est l'objet d'un amour sincère de Tonio, un jeune tyrolien prêt à tout pour la marier. «Adoptée» alors qu'elle était enfant par le Vingt-et-unième, un régiment français réputé, Marie renoue miraculeusement avec sa vraie famille en la personne de la marquise de Berkenfield, sa tante, qui souhaite l'unir au duc de Crakentorp. Dans cet opéra-comique français de Donizetti, nous découvrirons des airs lyriques qui charmeront nos oreilles et notre cœur, dont le fameux air pour ténor : «Ah! mes amis, quel jour de fête!», avec ses neuf contre-do répétés, et les airs joyeux de Marie qui célèbrent la France, les amours et le meilleur régiment du monde, morbleu!

HUMOUR

BOUCAR DIOUF

NOMO SAPIENS

MERCREDI

11

OCTOBRE, 19 H 30

1 Entrée : 52 \$ En vente depuis le 20 juin

L'humain, c'est l'animal qui repousse les frontières du savoir tout en prouvant au reste de la création que la bêtise est sans limites. En ces temps où l'intelligence artificielle nous ramène petit à petit vers une nouvelle forme de stupidité naturelle, dans ce cinquième spectacle, Boucar interroge la place de notre espèce sur la planète. Pourquoi sommes-nous à la fois intelligents et cons? Notre espèce est-elle si unique dans le monde animal qu'on le croit? Est-ce qu'il y a des choses à apprendre des grands singes pour améliorer l'égalité entre les sexes dans nos sociétés? *Nomo Sapiens* «entre Homo et Nono Sapiens», est un voyage humoriste au cœur des forces et des failles de notre grande intelligence. S'il est vrai que mourir de rire est bon pour la santé du cerveau, nous sortirons de ce spectacle l'esprit allégé et le cœur bien rempli.



BOUCAR DIOUF

OCTOBRE



BRITTANY KENNEL



WOODEN SHAPES



SERGE BEDROSSIAN



GLITCH



SIMON GOUACHE

VARIÉTÉ / CHANSON

GUYLAINE TREMBLAY

J'SAIS PAS COMMENT, J'SAIS PAS POURQUOI
MOI C'EST YVON DESCHAMPS

VENDREDI
13
OCTOBRE, 20 H

1 **Entrée : 52 \$ (adulte / +65 ans) • 42 \$ (étudiant)**

En vente depuis le 20 juin

Guylaine Tremblay nous propose une incursion dans le monde d'Yvon Deschamps. Elle vient nous voir avec un projet très intime qu'elle caresse depuis fort longtemps. *J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi*, c'est Guylaine qui embrasse les textes et les musiques d'Yvon Deschamps. Un projet qu'elle a secrètement dans la peau et dans le cœur depuis très longtemps. Une façon de se raconter, de passer en inventaire des moments charnières de sa vie à travers cette grande affection et admiration pour Yvon Deschamps. Carte blanche en main de la part de ce grand poète, Guylaine Tremblay nous promet un spectacle où elle témoigne en paroles et en chansons, du formidable professeur de vie, que probablement sans le savoir, Yvon Deschamps a été pour elle et pour nous.

La mise en scène est confiée à l'homme de théâtre bien connu Michel Poirier et la direction musicale au réputé Jean-Fernand Girard.

CHANSON - SPECTACLE D'APRÈS-MIDI * SPECTACLE D'AMBIANCE *

SERGE BEDROSSIAN

HOMMAGE À AZNAVOUR

LUNDI
16
OCTOBRE, 14 H

.25 **Entrée : 20 \$**

Mise en vente : mardi 29 août, 9 h

Ce spectacle de Serge Bedrossian contient les 25 grands succès de Charles Aznavour. Il nous parle de son passé et de son présent, ainsi que du contexte des chansons. Il a d'ailleurs écrit une chanson pour rendre hommage à ce grand homme de la chanson francophone, qui s'intitule *Au fil des jours*. Voici la fin de la chanson : «Au fil des jours des années, en chantant la vie, l'amour, il a donné à son tour. Et je sais très bien qu'il chantera encore demain, demain et pour toujours. Avec son cœur et son âme, et nous dirons tous : c'est bien Charles Aznavour.»

CHANSON * SPECTACLE AMBIANCE *

BRITTANY KENNEL

I AIN'T A SAINT

MERCREDI
18
OCTOBRE, 19 H 30

.50 **Entrée : 30 \$ (adulte / +65 ans) • 20 \$ (étudiant)**

En vente depuis le 22 juin

Après avoir passé 8 ans à Nashville, la montréalaise Brittany Kennell revient faire carrière chez elle. Dans un style qui mélange le country moderne et le vintage rock, Brittany pourrait être décrite comme la Sheryl Crow du Québec. Seule canadienne à avoir participé à *The Voice* aux États-Unis, l'auteure-compositrice-interprète a également partagé la scène avec des artistes new country de renom tels Maren Morris et Carly Pearce. En plus des pièces de son tout nouvel album *I Ain't A Saint*, elle nous offre un répertoire varié de classiques country d'hier à aujourd'hui incluant Johnny Cash, Dolly Parton et Miranda Lambert. Avec vulnérabilité mais beaucoup de positivisme, Brittany raconte ses histoires dans un country moderne propre à elle.

Première partie : Andie Thério

MUSIQUE * SPECTACLE AMBIANCE *

WOODEN SHAPES

DU CLASSIQUE AU ROCK!

JEUDI
19
OCTOBRE, 20 H

.50 **Entrée : 30 \$ (adulte / +65 ans) • 20 \$ (étudiant)**

En vente depuis le 22 juin

Motivée par un désir commun de créativité et par le plaisir de jouer ensemble, la formation Wooden Shapes se distingue par l'arrangement de chansons populaires et par la composition de ses propres pièces musicales inspirées des styles classiques, de musiques de film et de la musique populaire dans un style rock.

Maggie Dudemaine (violoncelliste), William Boisvert (altiste), David Beaudry (violoniste), Julien Chandonnet (violoniste), Étienne Demers (altiste) et François Brunelle (contrebassiste), tous étudiants au Conservatoire de musique de Trois-Rivières ou de Québec, nous transportent ailleurs en poussant leurs limites pour réaliser des interprétations encore jamais entendues de la musique de Queen, Supertramp, Pink Floyd, Iron Maiden et plus encore.

HUMOUR

GALA DU GROS BUCK

PRÉSENTÉ PAR DERRICK FRENETTE

VENDREDI
20
OCTOBRE, 20 H

.50 **Entrée : 35 \$ (adulte / +65 ans) • 25 \$ (étudiant)**

En vente depuis le 22 juin

Le GALA D'HUMOUR DU GROS BUCK revient pour une 6^e édition en Abitibi-Témiscamingue, et une première fois au Théâtre du cuivre, avec une nouvelle édition! C'est le temps de la chasse et quoi de mieux qu'un excellent spectacle d'humour pour célébrer ça! Rarement réunis sur une même soirée, venez voir les humoristes Ben Lefebvre, Jessica Chartrand, Josianne Aubuchon et Derrick Frenette AKA le Gros Buck! Un soir seulement, un rendez-vous à ne pas manquer!

GALA DU GROS BUCK



VERANDA



QUEENS OF ROCK



VIOLONS AMOUREUX



PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES



PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES

HUMOUR
SIMON GOUACHE
LIVE

MERCREDI
15
NOVEMBRE, 19 H 30

.50+ Entrée : 36 \$

Mise en vente : jeudi 31 août, 9 h

La vie de Simon Gouache a beaucoup changé dans les dernières années. Les découvertes sont nombreuses, et il a besoin d'en parler. Pour son troisième spectacle, *Live*, Simon aborde la nouveauté par cette forme d'art qui existe depuis des millénaires : la scène. Sa passion.

CHANSON
QUEENS OF ROCK
ELYZABETH DIAGA

JEUDI
16
NOVEMBRE, 20 H

Entrée : 42 \$ (adulte / +65 ans) • 32 \$ (étudiant)

Mise en vente : jeudi 31 août, 9 h

C'est avec sa voix phénoménale, sa remarquable présence sur scène, des effets visuels spectaculaires et bien épaulée par ses excellents musiciens qu'Elyzabeth Diaga (*La Voix 2020*) nous transporte graduellement à travers une épopée de quatre décennies de rock féminin, célébrant la musique et l'héritage de Heart, Pat Benatar, Blondie, Marjo, Tina Turner, Cher, Joan Jett, Les Rita Mitsouko, Annie Lennox, Alanis Morissette, The Cranberries, Evanescence, Lady Gaga et plus encore...

CHANSON
VERANDA
LÀ-BAS

VENREDI
17
NOVEMBRE, 20 H

Entrée : 32 \$ (adulte / +65 ans) • 22 \$ (étudiant)

Mise en vente : jeudi 31 août, 9 h

Veranda vous convie à un spectacle au cœur de leur musique bluegrass, bien ancré dans les racines du folk et du bon vieux country. À travers une performance à la fois survoltée, festive et sensible, le groupe nous accompagnera sur les routes sinueuses longeant montagnes et rivières où résonneront banjo, mandoline, violon et guitare.

CHANSON
PIANO MAN 2
VERSION DU TEMPS DES FÊTES

VENREDI
24
NOVEMBRE, 20 H

.75 Entrée : 42 \$

Mise en vente : mardi 5 septembre, 9 h

Pour le temps des fêtes uniquement, Christian Marc Gendron accompagné de Manon Séguin et de sept musiciens, nous propose *Piano Man 2 - version du Temps des Fêtes*.

Au menu, une soirée haute en couleur, un party digne de ce nom et avec tout le talent de Christian Marc Gendron, Manon Séguin et ses musiciens, sous la direction de Toyo. On ne peut que s'attendre à une soirée magique!



ÉVÈNEMENT
**42^e FESTIVAL DU CINÉMA
INTERNATIONAL EN
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

DU SAMEDI 28 OCTOBRE AU JEUDI 2 NOVEMBRE

MUSIQUE
VIOLONS AMOUREUX
LES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

MERCREDI
8
NOVEMBRE, 19 H 30

Entrée : 28 \$ (adulte / +65 ans) • 18 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC

Mise en vente : mardi 12 septembre, 9 h

De la virtuosité au romantisme, place à un rare duo de violons qui nous fera découvrir les incontournables du répertoire pour deux violons. Formé de Roxanne Sicard et de Richard Zheng, Duo Vivo nous invite à parcourir avec eux les XVIII^e et XIX^e siècles, en passant par Leclair, Kreisler, et Prokofiev. Nous serons témoins d'une complicité unique entre deux artistes passionnés qui entrelacent musique et émotions!

HUMOUR * SPECTACLE AMBIANCE *
**PHILIPPE-AUDREY
LARRUE-ST-JACQUES**
ENFANT DU SIÈCLE

JEUDI
9
NOVEMBRE, 20 H

Entrée : 35 \$ (adulte / +65 ans) • 25 \$ (étudiant)

Mise en vente : mardi 29 août, 9 h

Sur scène, il nous a charmé avec son humour pince-sans-rire, parfois décapant, et ses allures de drôle de dandy un brin décalé. Il nous revient avec de nouveaux numéros dans un nouveau spectacle. Ce sera brillant, assurément.

JEUNE PUBLIC / DANSE
GLITCH
BOUGE DE LÀ!

SAMEDI
11
NOVEMBRE, 15 H

Entrée : 12 \$

6 ANS À
12 ANS

Mise en vente : mardi 19 septembre, 9 h

Fantastique et surréaliste, *Glitch* nous plonge dans le mystérieux sous-sol d'un théâtre déserté. C'est en tout cas ce que croient nos quatre intrépides en pénétrant dans cet univers qui s'apprête à les transformer. Qu'allons-nous découvrir dans cette étrange dimension où les lois défient notre réalité? Lumière, scénographie et costumes se côtoient sur scène, à la merci du laser, qui incarne un cinquième personnage. Il est le glitch qui apparaît, disparaît et guide les jeunes à la découverte de ce lieu interdit, là où l'écart entre deux mondes devient presque illusoire.



ALBERTINE EN CINQ TEMPS



TOCADÉO



YANNICK BERGERON

OPÉRA

ALBERTINE EN CINQ TEMPS, L'OPÉRA

SAMEDI
25
NOVEMBRE, 20 H

1 Entrée : 52 \$

Mise en vente : mardi 5 septembre, 9 h

Créée en 1984, la pièce de théâtre *Albertine en cinq temps* de Michel Tremblay met en scène une femme de 70 ans qui, dans la chambre d'un CHSLD, ressasse ses souvenirs à différentes étapes de sa vie. À 30 ans, Albertine se doute déjà que l'immensité du ciel n'arrivera jamais à contenir sa rage de vivre. Plaçant la femme entière en quête de liberté face à son expression profonde et face à sa relation avec une société hostile et étouffante qui l'a toujours tenue en cage, Albertine s'est imposée comme un choix incontournable pour le collectif de femmes dirigé par Nathalie Deschamps, metteuse en scène et productrice. Ce premier opéra en jolai célébrera, par le fait même, les 80 ans du grand auteur et dramaturge Michel Tremblay. Six chanteuses et cinq musiciens donneront vie à la création de cette musique envoûtante de Catherine Major sur le livret du Collectif de la Lune Rouge. Car nous sommes toustes Albertine...

D'après la pièce *Albertine en cinq temps* de Michel Tremblay

Musique : Catherine Major - Livret : Collectif de la lune rouge - Mise en scène Nathalie Deschamps

CHANSON

TOCADÉO

CHANSONS POUR DURER TOUJOURS

MERCREDI
29
NOVEMBRE, 19 H 30

.75 Entrée : 42 \$

Mise en vente : jeudi 7 septembre, 9 h

La formation nous offre un spectacle mettant en vedette ses plus grands succès et les chansons de son plus récent album qui propose des chansons d'ici et d'ailleurs ayant marqué par leur intemporalité et l'amour que le public leur porte. Avec leur voix grandiose, leur charme et leur complicité, sans oublier bien sûr la classe et l'humour qui ont fait du quatuor un favori du public, une excellente soirée nous attend!

CHANSON * SPECTACLE AMBIANCE *

SCOTT-PIEN PICARD

PEKUAIAPU

.50 Entrée : 30 \$ (adulte / +65 ans) • 20 \$ (étudiant)

Mise en vente : jeudi 7 septembre, 9 h

Scott-Pien Picard est un auteur-compositeur-interprète innu de la communauté de Uashat Mak Malitotnam sur la Côte-Nord. Il compose en innu, sa langue maternelle; une langue riche et imagée. Inspiré par les groupes Maten et *Kashin* lors de sa jeunesse, il se passionne pour la musique et commence à gratter la guitare. Il participe à l'émission télévisée *Le Rythme 3* à Montréal en 2015, dirigé par Samian, et participe depuis quelques années à *Nikamun Mamuitun* (Chansons rassembleuses), un spectacle d'envergure unissant Autochtones et Allochtones. Scott-Pien Picard est depuis actif sur la scène musicale autochtone et performe dans plusieurs communautés du Québec. Il nous présente un spectacle folk entraînant et nous invite à découvrir toute la richesse de la culture innu.

SCOTT-PIEN PICARD

ÉVÈNEMENT

PREMIER GALA DES PRIX RÉGAL

JEUDI
30
NOVEMBRE, 19 H 30

Entrée gratuite, réservation requise

Billets disponibles dès le jeudi 5 octobre, 9 h

Venez célébrer la culture lors de la première édition du Gala des Prix Régal où seront récompensés les artistes, organismes, citoyens et projets culturels de Rouyn-Noranda qui se sont démarqués. Neuf trophées Régal seront remis durant cette soirée. Prestations, animation, tapis rouge... une soirée de festivité qui promet!

Sous la direction artistique d'Étienne Jacques. Les finalistes seront dévoilés lors des Journées de la culture.

Merci à Moreau, présentateur officiel du Gala des Régal.

JEUNE PUBLIC

YANNICK BERGERON

LA CHIMIE DE NOËL

VENDREDI
1^{er}
DÉCEMBRE, 18 H 30

Entrée : 12 \$

Mise en vente : mardi 19 septembre, 9 h

Yannick Bergeron nous offre une série d'expériences chimiques pour le temps des fêtes.

Fidèle à lui-même, il nous transporte dans son univers de démonstrations scientifiques des plus surprenantes. Vêtu de son sarrau emblématique, notre enseignant conserve la même folie et le plaisir à nous faire découvrir des réactions chimiques dignes du Pôle Nord! La neige artificielle, la poudre de perlin pinpin, le rire du père Noël, du papier d'emballage scientifiques, pour ne nommer que celles-ci.

Auteur, enseignant et membre de l'Ordre des chimistes du Québec, ce communicateur hors pair poursuit sa mission de susciter l'intérêt des jeunes pour les sciences avec son approche ludique et singulière.

MERCREDI

6

DÉCEMBRE, 19 H 30



SYMPHORIEN



DANIEL LEMIRE



JONATHAN ROY

HUMOUR

DANIEL LEMIRE

40 ANS DE CARRIÈRE

JEUDI

7

DÉCEMBRE, 20 H

75+ Entrée : 49 \$

Mise en vente : mardi 12 septembre, 9 h

Daniel Lemire fête ses 40 ans de carrière avec un tout nouveau spectacle!

Retrouvons tous les personnages de Lemire : Edmond perdu dans les nouvelles tendances sexuelles. Il croit que LGBT signifie la grande bibliothèque. Yvon Travaillé proposera des solutions à la pénurie de main d'œuvre. Nous assisterons à une fraude en direct. Maurice l'ex-fumeur de retour du Mexique, sera victime d'un vol très pénible en avion. N'ayant plus de PCU, Ronnie part une nouvelle tournée avec un vieux complice. Et Oncle Georges parle de retraite! Est-ce notre dernière chance de voir du grand Lemire en spectacle? Peut-être!

THÉÂTRE

SYMPHORIEN

SAMEDI

9

DÉCEMBRE, 20 H

1 Entrée : 59 \$

Mise en vente : jeudi 15 juin, 9 h

En faisant revivre les personnages mythiques d'un des plus grands succès de la télévision des années 1970, *Symphorien* s'est avéré un des événements culturels les plus importants de l'année 2022, avec des éloges unanimes de la part du public et des critiques, qui ont retrouvé avec plaisir ses joyeux lurons, Madame Sylvain et sa maison de chambre aux pensionnaires colorés, Mademoiselle L'Espérance et sa virginité à toute épreuve, Oscar Bellemar, le king des pompes funèbres, Éphrem et son don pour les blagues massacrées, sans oublier Symphorien, l'homme aux quatorze enfants et aux quatorze manières de se mettre dans le pétrin... et heureusement de s'en sortir!

Grâce à la magie du théâtre et la plume de Pierre Huet et Louis Saia, les péripéties des légendaires personnages de la série *Symphorien* sont bel et bien de retour. Cette nouvelle mouture réunit sur scène François Chénier, Martin Héroux, Michelle Labonté, Nathalie Mallette, Patrice Coquereau, Anne-Marie Binette et Stéphan Côté.

CHANSON

JONATHAN ROY

LIFE DISTORTIONS

JEUDI

14

DÉCEMBRE, 20 H

75 Entrée : 45 \$

Mise en vente : jeudi 14 septembre, 9 h

Parti s'exiler avec son van sur les plages de Malibu pour trouver le réconfort du soleil californien, Jonathan Roy a su sortir de sa zone de confort. Inspiré par son voyage, l'auteur-compositeur-interprète sort son 6^e album *Life Distortions*. La tournée pour cet album a débuté féroce au MTelus le 27 janvier dernier et se poursuit partout au Québec et en Europe. Comptabilisant non seulement 93M de vues sur YouTube, mais aussi 34,5 M de *streams* sur *Spotify*, il est notamment en vedette sur les listes de lecture *Folk & Friends*. Certifié Or au Canada, *Keeping me alive* est un incontournable. Jonathan est sans nul doute l'un des chanteurs les plus en vue de cette année, et il nous embarquera dans son univers bien à lui pendant près de 90 minutes.

CHANSON

MARC HERVIEUX

NOSTALGIA NOËL

VENDREDI

15

DÉCEMBRE, 20 H

1 Entrée : 52 \$

Mise en vente : mardi 12 septembre, 9 h

Avec le succès de ses albums *Nostalgia*, Marc Hervieux nous propose en formule trio son spectacle *Nostalgia Noël*. Au programme, des airs aux saveurs de nostalgie, des chansons de Noël populaires, des cantiques en souvenir de la messe de minuit et des chansons originales de Noël qu'il a préparées pour ses filles.



ÉVÈNEMENT

SPECTACLE DE NOËL DU STUDIO RYTHME & DANSE

MAGIE FÉÉRIQUE

Spectacle A, 10 h • spectacle B, 13 h • spectacle C, 16 h

Entrée : 22 \$ • 13 \$ (enfant de 8 ans et moins)

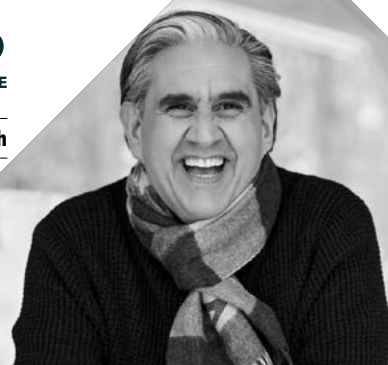
Mise en vente : vendredi 17 novembre, 9 h

SAMEDI

16

DÉCEMBRE

MARC HERVIEUX



CALENDRIER 2023-2024

SEPTEMBRE

GUILLAUME LAROCHE

ET SI LE FEU S'ÉTEINT?

Mercredi 13 septembre, 19 h 30
(Dévoilement de l'image de marque
du Théâtre du cuivre à 19 h)

SALEBARBES

NOUVEAU SPECTACLE

Vendredi 15 septembre, 20 h
À GUICHET FERMÉ

50^E DU DIOCÈSE DE ROUYN-NORANDA

Mardi 19 septembre, 19 h 30

FABIEN CLOUTIER

DÉLICAT

Mercredi 20 septembre, 19 h 30

SYLVAIN COSSETTE

LIVE!

Jeudi 21 septembre, 20 h

JEAN-SÉBASTIEN GIRARD

*UN GARÇON PAS COMME LES
AUTRES*

Jeudi 28 septembre, 20 h

ENSEMBLE AIGUEBELLE

LES CHANTS DE MES DÉPARLURES

Vendredi 29 septembre, 20 h

OCTOBRE

DOMINIC ET MARTIN

SIX

Mercredi 4 octobre, 19 h 30

THE BROOKS

ANY DAY NOW

Jeudi 5 octobre, 20 h

RITA BAGA

CRÉATURE - EN RAPPEL

Vendredi 6 octobre, 20 h

LA FILLE SANS RÉGIMENT

*LES JEUNESSES MUSICALES
DU CANADA*

Mardi 10 octobre, 19 h 30

BOUCAR DIOUF

NOMO SAPIENS

Mercredi 11 octobre, 19 h 30

GUYLAINE TREMBLAY

*J'SAIS PAS COMMENT, J'SAIS PAS
POURQUOI*

Vendredi 13 octobre, 20 h

SERGE BEDROSSIAN

HOMMAGE À AZNAVOUR

Lundi 16 octobre, 14 h

BRITTANY KENNEL

I AIN'T A SAINT

Mercredi 18 octobre, 19 h 30

WOODEN SHAPES

DU CLASSIQUE AU ROCK!

Jeudi 19 octobre, 20 h

GALA DU GROS BUCK

Vendredi 20 octobre, 20 h

42^E FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONNAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Du samedi 28 octobre au jeudi
2 novembre

NOVEMBRE

VIOLONS AMOUREUX

*LES JEUNESSES MUSICALES DU
CANADA*

Mercredi 8 novembre, 19 h 30

PHILIPPE-AUDREY LARRUE ST-JACQUES

ENFANT DU SIÈCLE

Jeudi 9 novembre, 20 h

GLITCH

Samedi 11 novembre, 15 h

SIMON GOUACHE

LIVE

Mercredi 15 novembre, 19 h 30

QUEENS OF ROCK

Jeudi 16 novembre, 20 h

VERANDA

LÀ-BAS

Vendredi 17 novembre, 20 h

PIANO MAN 2

VERSION DU TEMPS DES FÊTES

Vendredi 24 novembre, 20 h

ALBERTINE EN 5 TEMPS

Samedi 25 novembre, 20 h

TOCADÉO

CHANSONS POUR DURER

TOUJOURS

Mercredi 29 novembre, 19 h 30

GALA PRIX DE LA CULTURE

PRIX RÉGAL

Jeudi 30 novembre

DÉCEMBRE

LA CHIMIE DE NOËL

Vendredi 1^{er} décembre, 18 h 30

SCOTT-PIEN PICARD

PEKUAIPU

Mercredi 6 décembre, 19 h 30

DANIEL LEMIRE

40 ANS DE CARRIÈRE

Jeudi 7 décembre, 20 h

SYMPHORIEN

Samedi 9 décembre, 20 h

JONATHAN ROY

LIFE DISTORSIONS

Jeudi 14 décembre, 20 h

MARC HERVIEUX

NOSTALGIA NOËL

Vendredi 15 décembre, 20 h

SPECTACLE DE NOËL DU STUDIO RYTHME & DANSE

MAGIE FÉÉRIQUE

Samedi 16 décembre
A, 10 h -B, 13 h -C, 16 h

JANVIER

PIERRE-LUC POMERLEAU

MOQUEUR POLYGLOTTE

Mercredi 17 janvier, 19 h 30

LE TRÉSOR

Samedi 20 janvier, 15 h

GRÉGORY CHARLES

UNE VOIX, DIX DOIGTS

Mercredi 24 janvier, 19 h 30

27^E TÉLÉTHON DE LA RESSOURCE POUR PERSONNES HANDICAPÉES ABITIBI-TÉMISCAMINGUE / NORD-DU-QUÉBEC

Dimanche 28 janvier, 16 h

LES VOIX DE LA HARPE

*LES JEUNESSES MUSICALES
DU CANADA*

Mardi 30 janvier, 19 h 30

DANIEL GRENIER

JAUNE

Mercredi 31 janvier, 19 h 30

FÉVRIER

RUN DE LAIT

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Vendredi 2 février, 20 h

MICHEL RIVARD

LE TOUR DU BLOC, UNE
PROMENADE À TRAVERS 50 ANS
DE CHANSONS

Dimanche 4 février, 19 h 30

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ

THÉÂTRE TOUT À TRAC

Samedi 10 février, 15 h

**MATHIEU CYR &
OLIVIER MARTINEAU**

AVANT LA FIN DU MONDE

Jeudi 15 février, 20 h

**LADIES NIGHT, POUR
VOUS MESDAMES!**

Vendredi 16 février, 20 h

SCHOOL

SUPERTRAMP MEMORIES

Mercredi 21 février, 19 h 30

MARTHE LAVERDIÈRE

MARTHE LAVERDIÈRE FAIT
SON SHOW!

Vendredi 23 février, 20 h

LE PLACARD

PRODUCTIONS JEAN-BERNARD
HÉBERT

Mercredi 28 février, 19 h 30

JEAN-THOMAS JOBIN

DIX STRICTS TRENTE THÉS UN

Jeudi 29 février, 20 h

MARS

FICELLE

PIXEL D'ÉTOILE

Vendredi 1^{er} mars, 18 h 30

PÉDALO

PRODUCTIONS E POINT

Mercredi 13 mars, 19 h 30

CHARLES BEAUCHESNE

JACK L'ÉVENTREUR

Vendredi 15 mars, 20 h

LA FIAMMATA

LES JEUNESSES MUSICALES
DU CANADA

Samedi 16 mars, 19 h 30

OBJECTIF TERRE

CULTURE SHAWINIGAN

Mardi 19 mars, 19 h 30

GUITAR STORY

GUITAR STORY 2.0

Vendredi 22 mars, 20 h

JÉRÉMY DEMAY

NATUREL

Samedi 23 mars, 20 h

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
RÉGIONAL**

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
DE FORÊTS, DE LACS ET DE RIVIÈRES

Mardi 26 mars, 19 h 30

WONDER-TROIS-QUATRE

Mercredi 27 mars, 19 h 30

AVRIL

YOAN

SOMETHING IN MY BLOOD

Mercredi 3 avril, 19 h 30

LAURENT PAQUIN

CROCODILE DISTRAIT

Vendredi 5 mars, 20 h

ROSE ET LA MACHINE

PORTE PAROLE

Jeudi 11 avril, 20 h

ISABELLE BOULAY

D'AMÉRIQUES ET DE FRANCE

Vendredi 12 avril, 20 h

FREDO LE MAGICIEN

UN ÉLÉPHANT DANS LA PIÈCE

Samedi 13 avril, 15 h

LUCA STRICAGNOLI

Mardi 16 avril, 19 h 30

**MAXIME LANDRY ET
ANNIE BLANCHARD**

JOLENE AND THE GAMBLER :

LE COUNTRY DE NOS IDOLES

Vendredi 19 avril, 20 h

RICHARDSON ZÉPHIR

ZÉPHIR

Mercredi 24 avril, 19 h 30

ILS ÉTAIENT DIX

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

EN COLLABORATION AVEC LA
COMÉDIE HUMAINE

Vendredi 26 avril, 20 h

MAI

LAURENCE JALBERT

EN TOUTE INTIMITÉ

Mercredi 1^{er} mai, 19 h 30

MEHDI BOUSAIDAN

MOUTON

Vendredi 3 mai, 20 h

FESTIVAL PETITS BONHEURS

PROJECTION SPÉCIALE

D'ANIMATION

Vendredi 10 mai, 19 h

LA MACHINE DE TURING

AGENTS DOUBLES

Mercredi 15 mai, 19 h 30

PRELV

60° CRÉATION ARTISTIQUE DE

LYNN VAILLANCOURT

Vendredi 17 mai

DANZHÉ

Samedi 25 mai

JUIN

**CENTRE MUSICAL EN
SOL MINEUR**

Dimanche 2 juin

EMMANUEL BILODEAU

MANU BILODEUX DANS LE PÉTRIN

Mercredi 5 juin, 19 h 30

RYTHME ET DANSE

TOUS LES GÉANTS SONT PETITS!

Samedi 8 juin

CHORALE EN SOL MINEUR

Jeudi 13 juin

FORFAIT BAS DE NOËL

2 SPECTACLES POUR 20 \$

DISPONIBLE DU 30 NOVEMBRE AU 22 DÉCEMBRE. INFORMEZ-VOUS!

JEUNE PUBLIC / DANSE

LE TRÉSOR

PPS DANSE

SAMEDI

20

JANVIER, 15 H

Entrée 12 \$

4 ANS
ET +

De la danse, Des chansons. Une marionnette. Un univers aux mille trouvailles pour propulser l'imaginaire intarissable des enfants. Inspiré d'un profond attachement pour le spectacle musical, le regretté Pierre-Paul Savoie a puisé dans le répertoire de la chanson québécoise pour créer *Le Trésor*, sa dernière création multidisciplinaire. Une création qui oscille entre fougue et poésie, entre douceur et tonicité. *Le Trésor* jette un regard lumineux sur l'enfance, la joie, la liberté et la spontanéité du jeu, un coup d'œil sur la complicité partagée avec les animaux de compagnie, un chat ici, ces gardiens de nos secrets les plus intimes. Ancré dans des valeurs d'humanité, de fraternité et de partage, *Le Trésor* révèle la grandeur des petits. Chorégraphie et mise en scène : Pierre-Paul Savoie en collaboration avec les interprètes Nicolas Boivin et Audray Julien.

JEUNE PUBLIC /
CINÉ-THÉÂTRE INTERACTIF

FICELLE

PIXEL D'ÉTOILE

VENREDI

1^{er}

MARS, 18 H 30

Entrée 12 \$

5 ANS À
10 ANS

Un spectacle riche de sens, à la fois drôle et touchant, qui aborde des thèmes comme l'acceptation de soi, la quête du bonheur, l'inclusion, la beauté dans la différence et la détermination!

Ficelle vole. Ou plutôt... il flotte. Il monte et monte dans le ciel, plus léger que l'air. Pour ne pas le perdre, on noue aussitôt une corde à sa cheville. Il devient ainsi un enfant cerf-volant. Mais peut-on vraiment retenir un cœur appartenant à la lune? S'amorce alors une incroyable quête parsemée d'embûches qui amènera *Ficelle* à découvrir qui il est vraiment. Une envolée où le grandiose côtoie le vertigineux, où la magie naît dans l'impossible. En prenant part à cette grande aventure nous aurons à faire des choix qui influenceront le cours de l'histoire. Une épopée interactive où *Ficelle* aura besoin de nous. Une expérience immersive et innovante de ciné-théâtre interactif (2D et 3D), entièrement originale et québécoise.

THÉÂTRE / FAMILIAL

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ

THÉÂTRE TOUT À TRAC

SAMEDI

10

FÉVRIER, 15 H

Entrée 12 \$

6 ANS À
12 ANS

Alice refuse d'aller se coucher et préfère jouer devant son miroir à inventer mille et un personnages, rêvant d'être une grande actrice acclamée. Tout à coup, des applaudissements se font entendre, des applaudissements qui proviennent de son miroir! Alice s'approche de celui-ci et passe de l'autre côté... du spectacle! Elle se retrouve dans l'envers du décor, dans le monde merveilleux du théâtre peuplé de personnages plus fantaisistes les uns que les autres comme la Tricoteuse d'idée, le Didascaliste, la Musicale, le terrible Mégalomane et son assistante, sans oublier le Fantôme du théâtre! Un texte original de Hugo Bélanger qui assure la mise en scène en compagnie de Stéphanie Raymond. Avec Audrey Guériguan, Geneviève St-Louis, Philomène Lévesque, Claude Tremblay et Félix Monette-Dubeau

JEUNE PUBLIC

FREDO LE MAGICIEN

UN ÉLÉPHANT DANS LA PIÈCE

SAMEDI

13

AVRIL, 15 H

Entrée 12 \$

Parfois un seul arbre cache toute une forêt et pourtant le diable est dans les détails... vous regardez mais avez-vous bien vu? Il y a *un éléphant dans la pièce!* S'il est passé inaperçu, c'est peut-être parce qu'il se dissimule sous la couleur des murs ou que les ombres vous jouent des tours mais assurément, vous devrez faire attention... à votre attention!

Avec humour et finesse, Fredo nous invite à tourner la manivelle de la boîte à surprise de son univers imaginaire des impossibles. Une véritable plongée au cœur de l'invisible, cette nouvelle création invite les jeunes à un jeu d'observation voué incontestablement, à un point d'interrogation!





LES VOIX DE LA HARPE



PIERRE-LUC POMERLEAU



DANIEL GRENIER



27^e TÉLÉTHON

HUMOUR * SPECTACLE AMBIANCE *

PIERRE-LUC POMERLEAU

MOQUEUR POLYGLOTTE

MERCREDI
17

JANVIER, 19 H 30

Entrée : 35 \$ (adulte / +65 ans) • 25 \$ (étudiant)

Mise en vente : mardi 3 octobre, 9 h

Moqueur polyglotte : Oiseau rare qui se démarque par sa capacité à drôlement bien imiter les voix et les mimiques de ses compères.

Pierre-Luc Pomerleau, humoriste à l'efficacité remarquable, arrive avec son tout nouveau spectacle : *Moqueur polyglotte*. Sur scène, il s'amuse à rire de lui-même, notamment de son côté lunatique et maladroit, en mettant de l'avant ses histoires personnelles avec une gestuelle démonstrative et une rythmique étonnante. L'humoriste derrière les hilarantes et populaires capsules *Les p'tites trouvailles de PLP* sur le thème de *Marketplace* (à voir absolument!) aborde des sujets rassembleurs dans lesquels nous nous reconnaitrons sans aucun doute.

CHANSON

GREGORY CHARLES

UNE VOIX, DIX DOIGTS

MERCREDI
24

JANVIER, 19 H 30

1 Entrée : 55 \$

Mise en vente : mardi 3 octobre, 9 h

À l'occasion de son 35^e anniversaire de carrière et avec des milliers de spectacles interactifs à son actif, Gregory Charles, qui a chanté spontanément plus de 13 000 chansons sur scène, nous présente *Une voix, dix doigts*, un spectacle solo, au piano, au cours duquel l'artiste offre les chansons qui l'ont le plus marqué. Mais ce spectacle n'est pas simplement constitué d'une série de chansons. Gregory, raconteur exceptionnel, allie des histoires savoureuses et des anecdotes personnelles à chacun des trésors de musique qu'il a choisis. C'est un rendez-vous!

ÉVÈNEMENT

27^e TÉLÉTHON DE LA RESSOURCE POUR PERSONNES HANDICAPÉES

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE / NORD-DU-QUÉBEC

BIENVENUE À TOUS!

DIMANCHE
28

JANVIER, 16 H

MUSIQUE

LES VOIX DE LA HARPE

LES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

MARDI
30

JANVIER, 19 H 30

.50 Entrée : 28 \$ (adulte / +65 ans) • 18 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC

Mise en vente : mardi 10 octobre, 9 h

Matt Dupont, harpe - Jérémie Roy, narration

Découvrez les pièces coups de cœur du harpiste Matt Dupont avec ce concert qui fait rêver par la douceur de ses mélodies. Dans ce périple historique, poésie et musique se rencontrent dans un dialogue lumineux. Nous sommes ainsi invités à voyager sur un itinéraire musical ponctué de chefs-d'œuvre littéraires récités par le comédien Jérémie Roy.

HUMOUR * SPECTACLE AMBIANCE *

DANIEL GRENIER

JAUNE

MERCREDI
31

JANVIER, 19 H 30

.50 Entrée : 32 \$

Mise en vente : mercredi 4 octobre, 9 h

La couleur jaune est associée à la joie, à la gaieté et à la fête. Elle est la couleur de l'amitié, des relations sociales ou encore de la fraternité. Le jaune peut aussi faire référence à la douceur et à la fraîcheur. Il est associé au bien-être et à la bonne humeur et transmet un côté ludique et rafraîchissant. (Source : Adobe)

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

RUN DE LAIT

VENDREDI
2
FÉVRIER, 20 H

.75 Entrée : 42 \$ (adulte / +65 ans) • 32 \$ (étudiant)

Mise en vente : mercredi 4 octobre, 9 h

Le secteur laitier est le secteur agroalimentaire le plus important au Québec. À lui seul, il génère 27% des recettes agricoles de la province avec une production annuelle de 3,46 milliards de litres, générant 64 836 emplois et contribuant au PIB à la hauteur de 5,3 milliards de dollar (2021). Le Québec est aussi le plus grand producteur de lait au Canada. Il fournit près de 40% de la production laitière nationale et compte sur son territoire près de la moitié des fermes au pays, disposant donc de fermes plus petites que la moyenne canadienne (73 vaches par exploitation laitière en moyenne au Québec, tandis qu'on en compte 175 en Colombie-Britannique). En 1980, à la naissance de l'auteur, il y avait 21 982 fermes laitières québécoises. Au moment de créer ce spectacle en mars 2022, il n'en restait que 4 766. Texte et idée originale de Justin Laramée qui signe la mise en scène en compagnie d'Olivier Normand. Avec Justin Laramée et Benoit Côté

RUN DE LAIT

JANVIER



MICHEL RIVARD



LADIES NIGHT



SCHOOL



LE PLACARD

FÉVRIER

CHANSON

MICHEL RIVARD

LE TOUR DU BLOC, UNE PROMENADE À TRAVERS 50 ANS DE CHANSONS

DIMANCHE

4

FÉVRIER, 19 H 30

1 Entrée : 58 \$

Mise en vente : jeudi 5 octobre, 9 h

Une promenade imaginaire, poétique et souriante, autour de cinquante ans de chansons. Un trajet théâtral et musical qui reliera une quinzaine de chansons marquantes, avec la complicité d'un Flybin Band enrichi par la présence de claviers et d'instruments à vent. Un anniversaire en douceur avant d'explorer de nouveaux horizons...

HUMOUR

MATHIEU CYR ET OLIVIER MARTINEAU

AVANT LA FIN DU MONDE

15

FÉVRIER, 20 H

.75 Entrée : 42 \$ (adulte / +65 ans) • 32 \$ (étudiant)

Mise en vente : mercredi 11 octobre, 9 h

Ça pète en Ukraine, la 31^e vague de Covid s'en vient, la terre est rendue plus chaude qu'un client du *Beach Club*... Bref, on n'en a plus pour longtemps! Avec leur désinvolte habituelle, Olivier Martineau & Mathieu Cyr proposent de mettre de côté les grands enjeux et de se laisser aller dans un *show* complètement déjanté ou tout se dit, mais rien ne se répète. Un spectacle pour public averti. ...Et comme Cyr & Martineau le disent si bien : De toute façon, si t'aimes pas ça, on va tous être morts avant que ta plainte se rende à nous autres!

THÉÂTRE

LADIES NIGHT, POUR VOUS MESDAMES!

VENDREDI
16
FÉVRIER, 20 H

1 Entrée : 59 \$

Mise en vente : mercredi 11 octobre, 9 h

Ils sont de retour! Pour son 20^e anniversaire, la troupe de *Ladies Night* vous offre une version revampée pour vous mesdames! Dans une mise en scène de Denis Bouchard et des chorégraphies originales de Jean-Marc Généreux, découvrez bientôt une nouvelle distribution qui vous en mettra plein la vue, comprenant Joey Scarpellino dans le rôle de Sylvain, Sébastien Leblanc, Patrick Emmanuel Abellard, Guillaume Rodrigue, Julie Ringuette et l'un de vos comédiens chouchous dans le rôle de Gérald, le *striperman*!

Immense succès à travers la province, *Ladies Night, pour vous mesdames!* se déroule dans une ville ouvrière où une bande d'amis en manque de travail se lancent un défi : proposer un *striptease* d'hommes, comme le font les *Chippendales*, pour épater les femmes, mais surtout pour se prouver qu'ils sont capables d'exister. Grâce à Glenda, une ex-danseuse, ils sortiront le grand jeu qui les mènera jusqu'à la présentation ultime! Humour et dérision à leur meilleur!

CHANSON

SCHOOL SUPERTRAMP MEMORIES

MERCREDI
21
FÉVRIER, 19 H 30

.75 Entrée : 45 \$ (adulte / +65 ans) • 35 \$ (étudiant)

Mise en vente : mardi 17 octobre, 9 h

Depuis 2002 *School, Supertramp Memories* foule les planches des salles de spectacles et festivals du Québec et du reste du Canada. La formation originaire de la Mauricie séduit les plus grands fans de Supertramp par son interprétation rigoureuse et énergique des plus grands succès du groupe. C'est sur un ton chaleureux et avec une touche théâtrale que ces musiciens exceptionnels livreront chez nous le répertoire grandiose de Supertramp. Une expérience incroyable, un spectacle époustoufflant!



MARTHE LAVERDIÈRE

HUMOUR

MARTHE LAVERDIÈRE MARTHE LAVERDIÈRE FAIT SON SHOW!

VENDREDI
23
FÉVRIER, 20 H

.50+ Entrée : 35 \$

Mise en vente : mardi 17 octobre, 9 h

Quand on s'appelle Marthe Laverdière, les anecdotes rocambolesques ne sont jamais loin! Tout au long de sa carrière et de sa vie personnelle, l'horticultrice qui n'a pas la langue dans sa poche en a vu de toutes les couleurs! Dans son premier *one-woman-show*, mis en scène par Mario Jean, l'excellente conteuse nous entraîne dans toutes sortes d'histoires plus drôles et surprenantes les unes que les autres. Que ce soit son achat d'une serre entière sur un coup de tête, des clients colorés qu'elle a parfois dû recadrer, des énormes gaffes rattrapées de justesse, des accidents de bouquets de fleurs, de ses années comme massothérapeute ou d'agente au recouvrement, entre autres... quand Marthe se raconte, on ne s'ennuie jamais et on rit du début à la fin.



JEAN-THOMAS JOBIN



PÉDALO



CHARLES BEAUCHESNE

THÉÂTRE

LE PLACARD

PRODUCTIONS JEAN-BERNARD HÉBERT

MERCREDI

28

FÉVRIER, 19 H 30

Entrée : 45 \$ (adulte / +65 ans) • 35 \$ (étudiant)

.75

Mise en vente : jeudi 19 octobre, 9 h

François Pignon, comptable discret, dans une usine de caoutchouc est sur le point d'être congédié. Sur les conseils de son voisin d'immeuble, il décide de propager la rumeur qu'il est homosexuel. Suite à ce faux coming-out, les cadres de la direction décident de garder Monsieur Pignon. Celui-ci passe brusquement pour un marginal, bien qu'il n'ait rien changé à son comportement. C'est le regard des autres qui va changer.

Marc-André Poliquin, Jean-Bernard Hébert, Raymond Bouchard, Sébastien Dodge, Hugo Giroux, Myriam Poirier et Elodie Bégin. Une comédie de Francis Veber.

HUMOUR

JEAN-THOMAS JOBIN

DIX STRICTS TRENTE THÉS UN

JEUDI

29

FÉVRIER, 20 H

Entrée : 35 \$ (adulte / +65 ans) • 25 \$ (étudiant)

.50*

Mise en vente : jeudi 19 octobre, 9 h

« Je sais pas si le titre et le visuel de mon spectacle vous ont bernés? Tel un coquin tannant, je l'ai intitulé *Dix Stricts Trente Thés Un* dans l'espoir que des fans de cette ancienne émission populaire pensent que celle-ci est maintenant rendue sur scène et qu'ils achètent des billets pour mon show par erreur. Vraiment une supercherie de bas-étage, j'en conviens. Pardon.

Ce gag bon enfant et absurde reflète tout de même le style d'humour que je préconise encore après 20 ans de carrière. En effet, dans ce 4^e show, mon absurdité et mon ironie teinteront toujours mon univers, MAIS je continue à m'ouvrir davantage sur des trucs réels que j'ai vécus, trucs souvent absurdes en soit, comme de quoi la vie a peut-être décidé de me faire subir ces absurdités que j'impose à mes fans depuis mes débuts. Juste retour de l'ascenseur peut-être? Si ça vous intrigue, venez faire un tour, j'en serais ravi.

Merci d'avance de votre support, je suis sincèrement très reconnaissant. Je vous souris présentement, ce qui fait que je vous regarde avec un visage TOUT SAUF STRICT! » - Jean-Thomas

MUSIQUE

LA FIAMMATA PIANO DUO

LES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

SAMEDI

16

MARS, 19 H 30

Entrée : 28 \$ (adulte / +65 ans) • 18 \$ (étudiant) ou carte de membre JMC Mise en vente : mardi 10 octobre, 9 h

.50

La Fiammata Piano Duo, composé des pianistes Linda Ruan et Charissa Vandikas, explore l'importance de la communauté à travers la musique. Dans un échange à quatre mains sur un seul piano, ce concert est une invitation à la joie, à nous réunir et à célébrer la beauté de l'humanité. Le duo aborde ainsi différents thèmes sociaux par l'entremise d'un répertoire varié dans lequel s'inscrivent des œuvres d'Alice Ho, de Ludwig van Beethoven et de Franz Schubert.

LA FIAMMATA PIANO DUO

THÉÂTRE * SPECTACLE AMBIANCE *

PÉDALO

PRODUCTIONS E POINT

MERCREDI

13

MARS, 19 H 30

Entrée : 39 \$ (adulte / +65 ans) • 29 \$ (étudiant)

.75

Mise en vente : mardi 24 octobre, 9 h

Pédalo c'est de l'humour, du théâtre et du cirque soutenu par un texte fort et audacieux. Ficelé au quart de tour, ce huis clos sur mer raconte l'histoire de deux amis de longue date, Sébastien et Bruno, qui se retrouvent dans un tout-inclus à Cuba. Rapidement le voyage tourne mal : Claudia, la conjointe de Sébastien, plonge intensément dans l'alcool, tandis que Bruno réalise que c'est une erreur d'avoir invité Mia, fraîchement rencontrée dans un 5 à 7 quelques jours plus tôt. Sept jours mal accompagnés, ça peut être long. Pour prendre un peu l'air et leurs distances, nos deux amis décident de faire une petite sortie d'une heure en pédalo. S'ensuit une discussion intime entre Sébastien et Bruno, sur leurs vies, leurs déceptions, leurs espoirs et le sexe. Mais l'escapade ne se passe pas comme prévu, le pédalo brise et nos deux hommes sont perdus en mer, quelque part au large de Cuba alors que la nuit tombe déjà. Les rebondissements de cette aventure unique et périlleuse feront passer nos deux personnages et les spectateurs par toutes les gammes d'émotions.

Texte de Stéphane E. Roy et Benoit - Mise en scène d'Olivier Loubry. Avec Stéphane E. Roy et Marc Fournier Roberge.

HUMOUR * SPECTACLE AMBIANCE *

CHARLES BEAUCHESNE

JACK L'ÉVENTREUR

VENDREDI

15

MARS, 20 H

Entrée : 32 \$ (adulte / +65 ans) • 22 \$ (étudiant)

.50

Mise en vente : mardi 7 novembre, 9 h

Londres, la fin du 19^e siècle. Alors que la populace œuvre matin et soir dans les usines toxiques et dangereuses de l'ère industrielle, un monstre sans nom ni visage se terre dans les ruelles. Un meurtrier dont on ne connaît rien, qui donnera naissance au 20^e siècle par l'utérus ensanglanté des prostituées de *Whitechapel*, avant d'inexplicablement disparaître à jamais dans le brouillard londonien.

Suivez l'humoriste le plus sinistre en ville sur les traces de Jack L'Éventreur alors qu'il tente (tout en humour doit-on le rappeler) de percer le secret du plus légendaire des tueurs en série.



MARS



OBJECTIF TERRE



GUITAR STORY



JÉRÉMY DEMAY



ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

THÉÂTRE * SPECTACLE AMBIANCE *

OBJECTIF TERRE

CULTURE SHAWINIGAN

MARDI

19

MARS, 19 H 30

Entrée : 39 \$ (adulte / +65 ans) • 29 \$ (étudiant)

.75 Mise en vente : mardi 7 novembre, 9 h

Rémi-Pierre Paquin relève le défi d'incarner l'astronaute de l'Agence spatiale canadienne David Saint-Jacques. Cette pièce présente la fantastique histoire d'un homme au destin exceptionnel dont l'odyssée sur la station spatiale fut suivie dans tout le pays. Tirée de ses prouesses, ses inspirations, ses réflexions ainsi que son cheminement d'astronaute, la pièce fait l'éloge de la beauté terrestre ainsi que de sa fragilité. Par de courtes scènes allant de *Star Trek* en passant par *Bob Morane*, l'œuvre propose de découvrir le monde intérieur de l'astronaute David Saint-Jacques dans un voyage inspirant qui démystifie avec humour le quotidien d'un astronaute. *Objectif Terre* est un défi théâtral et technique soutenu par un comédien chevronné. Une expérience à vivre! Texte et mise en scène : Bryan Perro - Distribution : Rémi-Pierre Paquin et Anne Trudel.

CHANSON

GUITAR STORY 2.0

VENDREDI

22

MARS, 20 H

Entrée : 45 \$ (adulte / +65 ans) • 35 \$ (étudiant)

.75 Mise en vente : jeudi 9 novembre, 9 h

Guitar Story 2.0 est le deuxième spectacle du projet, qui se promène en tournée un peu partout au Québec. Le spectacle chante les plus grands succès de la guitare, tous styles confondus. Cinq musiciens/chanteurs font voyager l'auditoire à travers l'histoire des plus grands guitaristes des temps modernes, du rock de Led Zeppelin au blues de Stevie Ray Vaughan, du manouche de Django Reinhardt au flamenco de Paco de Lucía, du métal de Iron Maiden au jazz de George Benson, et plus encore. Une mise en scène à couper le souffle, incluant un mur LED de 40 guitares signé Jean-François Tétreault (T-Node) et des chorégraphies mythiques (*Johnny B Goode* de Marty McFly, *Purple Rain* de Prince) ajoutent au dynamisme de ce spectacle-concept qui plaira à toutes les tranches d'âge. Ne manquez pas ce spectacle à couper le souffle!

HUMOUR

JÉRÉMY DEMAY

NATUREL

SAMEDI

23

MARS, 20 H

.75+ Entrée : 48 \$

Mise en vente : jeudi 9 novembre, 9 h

Avec ce 3^e *one-man-show*, et entre l'écriture de ses livres plusieurs fois bestseller, Jérémy s'amuse à aller dans des zones plus personnelles et étonnera assurément par un contenu délicieusement audacieux qu'on ne lui soupçonnait pas... Avec une franchise à la fois désarmante mais ô combien hilarante, Jérémy se dévoile comme jamais avec de nombreuses confessions sur lui, sa vie et sa famille en exploitant le côté comique de situations qu'il a vécues. Avec *Naturel*, on retrouve sur scène un Jérémy toujours aussi énergique, charismatique et vif d'esprit qui tisse dès le départ un lien naturel avec le public.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

DE FORÊTS, DE LACS ET DE RIVIÈRES

MARDI

26

MARS, 19 H 30

Entrée : 38 \$ (adulte / +65 ans) • 28 \$ (étudiant)

.50 Mise en vente : jeudi 9 novembre, 9 h

Pour souligner l'arrivée du printemps, l'OSR vous propose des œuvres de Smetana, d'Albert Roussel, de Tchaikovsky ainsi que de plusieurs autres grands compositeurs. Sous la direction de Jacques Marchand, vous aurez le plaisir d'entendre des œuvres magistrales faisant écho à la beauté de la nature de l'Abitibi-Témiscamingue.

HUMOUR / VARIÉTÉ * SPECTACLE AMBIANCE *

WONDER-TROIS-QUATRE

MERCREDI

27

MARS, 19 H 30

Entrée : 28 \$ (adulte / +65 ans) • 18 \$ (étudiant)

.50 Mise en vente : mardi 14 novembre, 9 h

Les Wonder-Trois-Quatre, le groupe qui ne joue jamais la même chanson deux fois! C'est depuis plus de 10 ans que les Wonder-Trois-Quatre construisent avec brio des chansons improvisées sur scène. Jouant avec les contraintes d'un animateur radio déjanté et inspiré par les idées recueillies auprès du public avant le concert, ils construisent sans difficulté et dans tous les styles musicaux des chansons pour créer une fausse émission de radio. Loin de jammer, les musiciens sont guidés dans l'improvisation par un chef d'orchestre expérimenté qui déploie un complexe et ludique jeu de signes avec ses mains, qui représentent des notes, des rythmes, des textures et des styles musicaux, et qui constituent une partition écrite sous vos yeux!

Les Wonder-Trois-Quatre c'est Eric Desranleau, fondateur et chef d'orchestre, accompagné d'Eric Bégin à la basse, Jean-Sébastien Nicol à la batterie, Sylvain Pohnu aux guitares, Benoit Rocheleau au clavier et à la trombone, Gaetan Troutet au clavier, au banjo et à l'accordéon, Sophie Caron et Christian Laporte qui donnent parole aux musiques!

CHANSON

YOAN

SOMETHING IN MY BLOOD

MERCREDI

3

AVRIL, 19 H 30

Entrée : 40 \$ (adulte / +65 ans) • 30 \$ (étudiant)

.75 Mise en vente : mardi 14 novembre, 9 h

Ce qui coule dans les veines de Yoan depuis toujours, c'est le goût de faire les choses à sa manière. Il livre dans ce spectacle ses nouvelles chansons new country au son plus musclé et audacieux. Un artiste arrivé à pleine maturité, qui en surprendra plus d'un.



LAURENT PAQUIN



ROSE ET LA MACHINE



LUCA STRICAGNOLI



MAXIME LANDRY ET ANNIE BLANCHARD

HUMOUR

LAURENT PAQUIN CROCODILE DISTRAIT

VENDREDI

5

AVRIL, 20 H

.75 Entrée : 45 \$ Mise en vente : mardi 14 novembre, 9 h

Malgré son titre qui évoque la candeur et la naïveté, *Crocodile Distrait* propose un humour incisif, baveux, corrosif, parfois cynique, mais toujours réfléchi. Dans ce 5^e spectacle solo, Laurent Paquin affirme ne pas avoir le « bonheur facile ». Ça ne l'empêche pas pourtant de réfléchir sur la question du bonheur. Qui est heureux? Pourquoi? Comment? Et pour combien de temps? Son précédent spectacle, *Déplaire*, avait marqué un tournant dans la carrière de l'humoriste, proposant un humour plus cru et plus direct. Avec *Crocodile Distrait*, Laurent confirme son désir d'égratigner davantage, de mordre, de provoquer... mais avec ce sourire qui nous donne envie de lui pardonner d'avance.

THÉÂTRE * SPECTACLE AMBIANCE *

ROSE ET LA MACHINE PORTE PAROLE

JEUDI

11

AVRIL, 20 H

.75 Entrée : 45 \$ (adulte / +65 ans) • 35 \$ (étudiant)

Mise en vente : mercredi 15 novembre, 9 h

Comment vivre avec une enfant autiste?

Maude a une fille atteinte d'un trouble du spectre de l'autisme. Cherchant à comprendre et à soutenir sa fille, Maude réalise rapidement que d'énormes difficultés se dressent devant elle. En documentant les failles du système de santé, puis celles du système éducatif, Maude prend peu à peu la mesure de ses propres limites.

Comment écouter et comprendre sa fille? Comment l'aider tout en acceptant sa différence? Comment apprendre de cette différence? Pour ce récit documentaire au ton intimiste et introspectif, *Porte Parole* renoue avec Maude Laurendeau, Julie Le Breton incarnera à ses côtés les nombreuses personnes qui croisent la route de Maude et de sa fille : professionnels de la santé, enseignants et éducateurs spécialisés, amis, parents d'enfants autistes...

Texte : Maude Laurendeau - Dramaturgie Annabel Soutar - Mise en scène : Édith Patenaude - Distribution : Maude Laurendeau et Julie Le Breton

CHANSON

ISABELLE BOULAY D'AMÉRIQUES ET DE FRANCE

VENDREDI

12

AVRIL, 20 H

1 Entrée : 55 \$ Mise en vente : mercredi 15 novembre, 9 h

Un demi-siècle de vie, 30 années de métier à côtoyer les plus grands, 16 albums et 5 millions de disques vendus. Avec son exceptionnelle voix de feu, Isabelle Boulay reprend la route avec un tout nouveau spectacle pour retrouver son public et réchauffer les cœurs. Elle nous invite au voyage avec *D'Amériques et de France*. Un spectacle passerelle entre ses deux amours, l'Amérique folk-country sur une rive, et sur l'autre, la grande chanson française. L'ouvrière de la chanson, comme elle aime se définir, nous invite à nous laisser ému par son répertoire et des œuvres qui lui ont fait embrasser le métier d'interprète. Un rendez-vous à ne pas manquer!

MUSIQUE * SPECTACLE AMBIANCE *

LUCA STRICAGNOLI

MARDI

16

AVRIL, 19 H 30

.50 Entrée : 32 \$ (adulte / +65 ans) • 22 \$ (étudiant)

Mise en vente : jeudi 16 novembre, 9 h

Le spectacle consiste en une succession d'incroyables performances à la guitare, toutes différentes les unes des autres. Une guitare, deux guitares à la fois, une guitare à trois manches, des guitares jouées avec les pieds, avec un couteau de cuisine ou posées à l'horizontale. Du rock à la pop, des bandes sonores au hip hop, des arrangements à la présentation de contenu original. Surprenant et plein de rebondissements, jamais répétitif ni ennuyeux, le spectacle impressionnera à coup sûr et restera dans les mémoires des spectateurs. Outre le jeu de guitare étonnant, le concert est rempli de blagues et d'anecdotes amusantes.

CHANSON

MAXIME LANDRY ET ANNIE BLANCHARD

VENDREDI

19

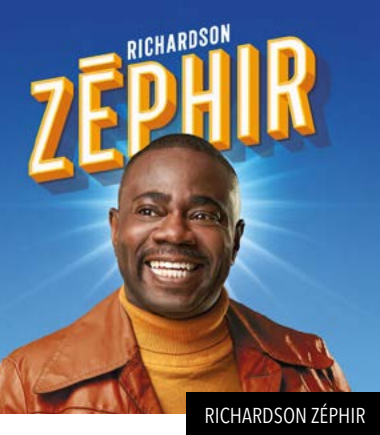
AVRIL, 20 H

.75 Entrée : 45 \$ Mise en vente : jeudi 16 novembre, 9 h

Forts de leur amitié de longue date et animés par cette même passion pour la musique country, deux interprètes aimés du public québécois se retrouvent en studio pour un nouvel album et sur scène pour un spectacle à grand déploiement : *Jolene and the Gambler; le country de nos idoles*. Un voyage à travers les plus grands classiques et les plus belles mélodies de la musique country d'hier à aujourd'hui. L'amitié est le point de départ de cette collaboration entre Annie Blanchard et Maxime Landry. Une formule gagnante. Un brillant hommage à la musique de Dolly Parton et Kenny Rogers, mélangée aux plus grands succès de la musique country francophone et anglophone d'hier à aujourd'hui. Tout le monde aime la musique country. C'est ce que nous pourrions entendre pendant : *Jolene and the Gambler; le country de nos idoles*.



YOAN



RICHARDSON ZÉPHIR



ILS ÉTAIENT DIX



LAURENCE JALBERT



LA MACHINE DE TURING

HUMOUR * SPECTACLE AMBIANCE *

RICHARDSON ZÉPHIR

ZÉPHIR

MERCREDI
24
AVRIL, 19 H 30

Entrée : 35 \$ (adulte / +65 ans) • 25 \$ (étudiant)
Mise en vente : mardi 21 novembre, 9 h

Richardson Zéphir, grand gagnant du prix du public de l'émission Big Brother Célébrités, présente son one-man-show *Zéphir*. Il se démarque en stand-up par son énergie explosive, ses interprétations aux mimiques bien typées et ses blagues livrées à un rythme effréné. Véritable showman, l'humoriste nous entraîne dans un feu roulant avec ses personnages aux multiples voix à la fois excentriques et recherchés. Nul ne peut résister à ce charismatique comique qui offre une performance scénique tout simplement hilarante!

THÉÂTRE

ILS ÉTAIENT DIX

LES PRODUCTIONS MARTIN LECLERC EN
COLLABORATION AVEC LA COMÉDIE HUMAINE

VENDREDI
26
AVRIL, 20 H

Entrée : 42 \$ (adulte / +65 ans) • 32 \$ (étudiant)
Mise en vente : mardi 21 novembre, 9 h

INTRIGUE POLICIÈRE, SUSPENSE, INDICES, MEURTRES... MAIS QUI EST COUPABLE !?

Du roman le plus populaire d'Agatha Christie, avec plus de 100 millions d'exemplaires vendus depuis sa publication en 1939. Adaptée pour la scène, cette comédie policière époustouflante frappe tout autant l'imaginaire, l'intrigue de *Ils étaient dix* suscite encore et toujours le même engouement. Dix personnes, apparemment sans lien entre elles, sont invitées à se rendre sur une île dans une magnifique maison perchée sur un rocher, au large des côtes anglaises. Mais personne n'est là pour les accueillir, aucune trace de ce mystérieux Monsieur O'nyme, propriétaire de l'île du Soldat. Seule présence, une voix désincarnée qui accuse de meurtre chacun des convives qui tour à tour, disparaissent de façon mystérieuse au rythme des dix couplets d'une comptine. Qui sera la prochaine victime? À qui appartient cette main qui frappe dans l'ombre? La table est mise pour analyser, décortiquer et scruter l'âme humaine comme seule peut le faire Agatha Christie, la reine du crime!

Une mise en scène signée Martin Lavigne. Avec Mireille Deyglun, Jonathan Michaud, Marc-André Coallier, Elizabeth Duperré, Pierre Gendron, Jean-François Blanchard, Stéphane Blanchette, Maxime Cournoyer, Vicky Bertrand et Vincent Bellefleur.



MEHDI BOUSAIDAN

CHANSON

LAURENCE JALBERT

EN TOUTE INTIMITÉ

MERCREDI
1^{er}
MAI, 19 H 30

Entrée : 38 \$ **Mise en vente : jeudi 23 novembre, 9 h**

Laurence Jalbert nous présentera, avec la complicité d'Yves Savard, son fidèle guitariste originaire de Rouyn-Noranda, ses plus grandes chansons et ses influences qui ont marqué sa carrière avec son énergie contagieuse et sa générosité remarquable. Un rendez-vous à ne pas manquer!

HUMOUR

MEHDI BOUSAIDAN

MOUTON

VENDREDI
3
MAI, 20 H

Entrée : 38 \$ (adulte / +65 ans) • 28 \$ (étudiant)
Mise en vente : jeudi 23 novembre, 9 h

Mehdi est original, cultivé, charismatique et c'est pour cela qu'il peut aborder des thématiques réfléchies de manière brillamment hilarante. Mehdi revient avec *Mouton*, son deuxième one-man-show.

1 \$ par billet vendu sera remis à la Fondation Cowboys Fringants.

THÉÂTRE

LA MACHINE DE TURING

AGENTS DOUBLES PRODUCTIONS

MERCREDI
15
MAI, 19 H 30

Entrée : 45 \$ (adulte / +65 ans) • 35 \$ (étudiant)
Mise en vente : mardi 28 novembre, 9 h

La fascinante histoire d'Alan Turing dépasse largement les cadres du récit d'espionnage. Héros national forcé au silence, citoyen persécuté à cause de son homosexualité, il est aujourd'hui largement considéré comme l'un des pères de l'intelligence artificielle dont les réflexions scientifiques et philosophiques nourrissent encore les débats. Le metteur en scène Sébastien David s'empare du texte de Benoit Solès, récompensé à Paris par plusieurs trophées Molière, et dirige un interprète-funambule qui s'y connaît en personnages complexes : Benoit McGinnis.

Avec Benoit McGinnis, Gabriel Couliter-Tremblay, Jean-Moïse Martin et Étienne Pilon.

CINÉMA

PROJECTION SPÉCIALE D'ANIMATION FESTIVAL PETITS BONHEURS

SORTIE EN PYJAMA!

VENDREDI
10
MAI, 19 H

Activité gratuite, aucune réservation requise.

2 À 6
ANS



ÉVÉNEMENT
ÉCOLE DE DANSE PRELV
 60^e CRÉATION ARTISTIQUE DE
 LYNN VAILLANCOURT

VENDREDI
17
 MAI, 19 H

Entrée : 30 \$

Mise en vente : jeudi 18 avril, 9 h



ÉVÉNEMENT
CENTRE MUSICAL EN SOL MINEUR

DIMANCHE
2
 JUIN, PM ET SOIRÉE

Information à venir

Mise en vente : jeudi 2 mai, 9 h



ÉVÉNEMENT
RYTHME ET DANSE
 TOUS LES GÉANTS SONT PETITS!

SAMEDI
8
 JUIN

Spectacle A : 22,50 \$ • 15 \$ (enfant de 8 ans et moins)

Spectacle 1 - Spectacle 2 : 27 \$ • 15 \$ (enfant de 8 ans et moins)

Mise en vente : jeudi 25 avril, 9 h

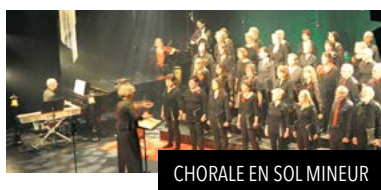


ÉVÉNEMENT
DANZHÉ

SAMEDI
25
 MAI, 14 H ET 19 H

Entrée : 27 \$ (adulte) • 23 \$ (étudiant / +65 ans) • 12 \$ (12 ans et moins)

Mise en vente : jeudi 11 avril, 9 h



ÉVÉNEMENT
CHORALE EN SOL MINEUR

JEUDI
13
 JUIN

Information à venir

Mise en vente : jeudi 18 avril, 9 h

HUMOUR * SPECTACLE AMBIANCE *

EMMANUEL BILODEAU
 MANU BILODEUX DANS LE PÉTRIN

MERCREDI
5
 JUIN, 19 H 30

.50 Entrée : 38 \$ (adulte / +65 ans) • 28 \$ (étudiant)

Mise en vente : mardi 28 novembre, 9 h

Dans ce 2^e spectacle, on retrouve Manu, notre plus vieil humoriste débutant, dépassant la mi-cinquantaine, dépassé par une vie beaucoup trop active à la maison et surtout estomaqué par un monde incapable de régler les grandes questions planétaires! Toujours aussi excité d'être vivant, parfois léger et naïeux, parfois philosophe et sombre, critique de ses contemporains, Montréalais amoché par la pénurie de pots Masson, Manu nous propose un regard sensible et lucide sur cette décennie qui commence tout croche, en même temps qu'un portrait débridé de sa vie de vieux jeune papa de 4 enfants (c'est trop!) dont l'avenir n'a jamais paru si incertain! On saura toute l'histoire derrière l'arrivée surprise pré-pandémique de la petite dernière, une bombe atomique. Il ne manquera pas de faire une montée de lait sur le sucre et sur l'alimentation en général, assumant totalement son orthorexie. Le tout exécuté en faisant du pain sur scène! Car c'est bien beau de partir en tournée, mais il faut continuer à préparer les lunches du lendemain...

EMMANUEL BILODEAU

CINÉ-QUALITÉ

Le Théâtre du cuivre propose également un volet cinéma.

Le CINÉ-QUALITÉ a lieu **les dimanches à 13 h et les lundis à 19 h.**

Prendre note que nous ne présenterons pas de CINÉ-QUALITÉ si un autre événement est proposé à l'une de ces journées.

Tous les détails sont disponibles dans le dépliant du CINÉ-QUALITÉ au Théâtre du cuivre ou au theatreducuire.ca

Comme des changements à notre l'horaire pourraient survenir sans préavis, nous vous invitons à consulter les détails de l'événement sur notre page Facebook ou sur notre site web.

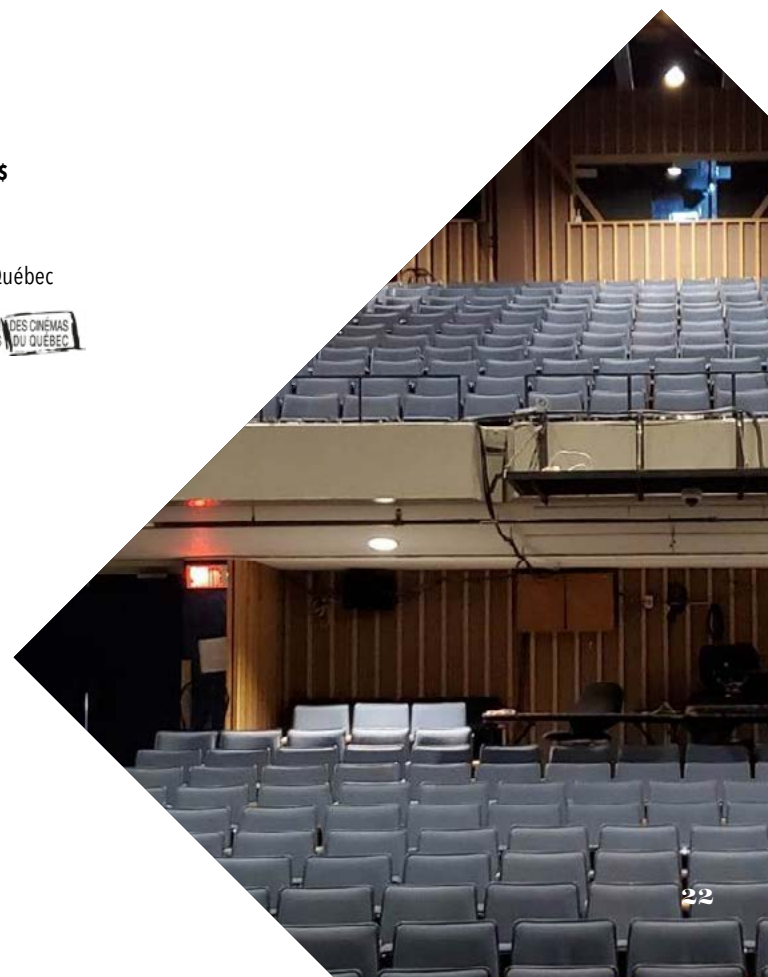
CINÉ-CARTE
POUR 15 FILMS

Adulte : 75 \$
Étudiant et +65 ans : 55 \$

ENTRÉE
RÉGULIÈRE

Adulte : 6,50 \$
Étudiant et +65 ans : 5 \$

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec





**Théâtre
du cuivre**

QUELQUES MOTS SUR LA DÉMARCHE DE CRÉATION DE L'IMAGE DE MARQUE

Depuis plus de 50 ans, le Théâtre du cuivre a su bâtir son identité. Cette dernière s'est caractérisée par les moments d'une grande richesse que le Théâtre offre au public de Rouyn-Noranda, par le sentiment de se sentir chez soi lorsqu'on le visite et par la fierté qu'il procure aux citoyens et citoyennes lorsqu'il attire des gens de partout dans le monde.

Mais jusqu'à maintenant, cette identité forte n'avait pas d'image. C'est donc en se basant sur ces solides fondations que nous avons lancé notre démarche d'image de marque.

Entamée depuis janvier dernier, ce vaste chantier a permis de valider tout l'amour ressenti par le public, les artistes et les employés actuels et passés envers le Théâtre du cuivre. La firme CC Consultants, mandatée pour réaliser le travail, nous a confié avoir eu beaucoup de plaisir à rencontrer tous ces gens qui parlent du Théâtre avec des étoiles dans les yeux.

LA SYMBOLIQUE DU LOGO

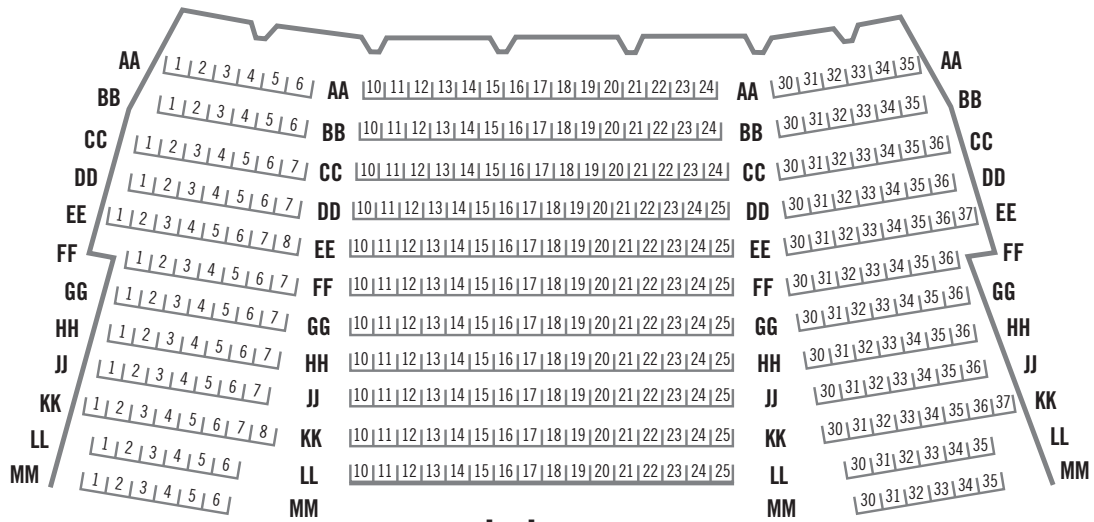
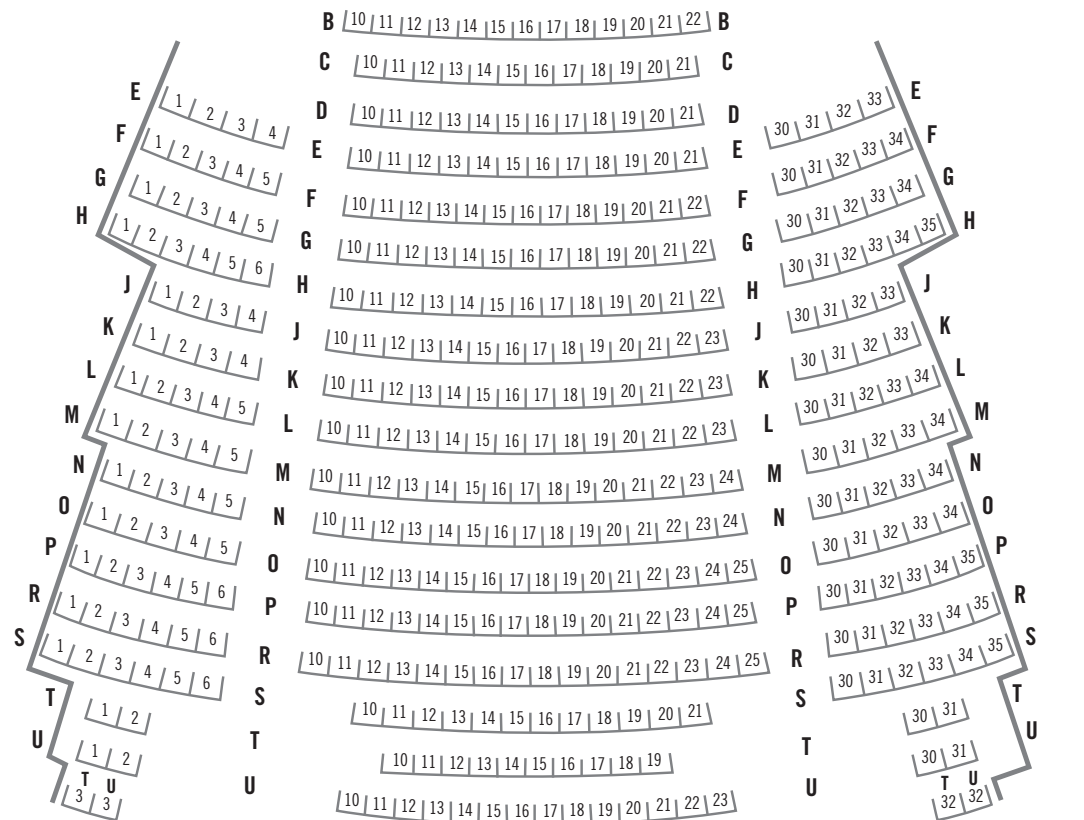
Il était primordial de donner au Théâtre le prestige et la prestance qu'il mérite, tout en rappelant qu'il demeure accessible puisqu'il appartient à la population de Rouyn-Noranda. C'est pourquoi le choix s'est tourné vers l'utilisation de lettres minuscules, démontrant ainsi son caractère accueillant et chaleureux, tandis que le «T» majuscule de «Théâtre» ramène l'idée de grandeur, de fiabilité et de pilier culturel. Quant à elle, la liaison entre le «T» et le «h» de «Théâtre» rappelle la forme du bâtiment et vient souligner son unicité architecturale.

Il était également important de se souvenir du passé. Un passé incontournable où le Théâtre du cuivre a su positionner la Ville de Rouyn-Noranda comme un acteur culturel important. C'est donc ce qui a mené à l'utilisation de cette typographie. Elle rappelle une époque classique, mais son caractère moderne positionne le Théâtre du cuivre comme un membre encore bien actif dans son milieu.

Le symbole s'est dessiné par lui-même en cours de route et est rapidement devenu un incontournable. Classique et discret, il se présente comme un ajout qui vient faire la différence. On peut l'interpréter de plusieurs façons : une flèche vers le haut qui rappelle l'ambition et le progrès, un visage souriant rappelant le bonheur de fréquenter le lieu, puis une fusion entre un «T» et un «C». C'est un symbole qui, nous l'espérons, saura marquer votre esprit et créer des étincelles dans vos yeux.



scène



balcon

145, rue Taschereau Ouest

Heures d'ouverture régulière : Du lundi au vendredi de 9 h à 16 h

819 797-7133 • THEATREDUCUIVRE.CA